

<b>Dersin Adı</b>	<b>Senaryo I</b>
<b>Dersin AKTS'si ve Kredisi</b>	5 AKTS- Kredi 3 Teorik 3 saat
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Dr.Öğr.Gör.Ebru Okutan Akalın
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Çarşamba 9:00- 12:00
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Çarşamba 08:00 - 09:00
<b>İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:Ebruokutanakalin@harran.edu.tr">Ebruokutanakalin@harran.edu.tr</a>
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Uzaktan Eğitim, sözlü anlatım, soru-cevap, kitap ve makale okumaları.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste öğrencilere senaryo yazma süreçleri anlatılacaktır. Senaryo aşamalarının öğretilmesi amaçlanmıştır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Senaryo ve senaryonun bölümleri hakkında bilgi sahibi olur.Filmde senaryonun yeri nedir öğrenir.</li> <li>2) Öykü nasıl kurulur bilgisi sahibi olur.Özgün senaryo yazımını öğrenir.</li> <li>3) Senaryo örneklerini inceler ve karşılaştırır.</li> <li>4) Film senaryosu yazar.</li> </ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Hafta</b> Senaryonun tanımı ve tarihi (Uzaktan Eğitim)</li> <li>2) <b>Hafta</b> Senaryoda ön hazırlık süreci(Uzaktan Eğitim)</li> <li>3) <b>Hafta</b> Senaryoda geleneksel dramatik yapı ve karmaşık yapı(Uzaktan Eğitim)</li> <li>4) <b>Hafta</b> Sinopsis(Uzaktan Eğitim)</li> <li>5) <b>Hafta</b> Ana fikir, tema, treatment(Uzaktan Eğitim)</li> <li>6) <b>Hafta</b> Senaryonun öğeleri ve serim. (Uzaktan Eğitim)</li> <li>7) <b>Hafta</b> Karakter yaratımı(Uzaktan Eğitim)</li> <li>8) <b>Hafta</b> Karakter analizi(Uzaktan Eğitim)</li> <li>9) <b>Hafta</b> Sekans ve sahne(Uzaktan Eğitim)</li> <li>10) <b>Hafta</b> Tretmanı sahnelere bölme(Uzaktan Eğitim)</li> <li>11) <b>Hafta</b> Diyalog tekniği(Uzaktan Eğitim)</li> <li>12) <b>Hafta</b> Uluslararası senaryo formatı(Uzaktan Eğitim)</li> <li>13) <b>Hafta</b> Farklı sinema filmleri(Uzaktan Eğitim)</li> <li>14) <b>Hafta</b> Uyarlama senaryo, Örnek film senaryolarını inceleme(Uzaktan Eğitim)</li> </ol>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü (uzaktan/yüz yüze) ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.

<b>Kaynaklar</b>	<p>Akyürek, F. (2004). Senaryo Yazarı Olmak, MediaCat Yayınları, İstanbul</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İstanbul</li> <li>2. Chion, M. (1992). Bir Senaryo Yazmak, çev. Nedret Tanyolaç Öztokat. Alfa Yayınları, İstanbul</li> <li>3. Miller, W. (2009). Senaryo Yazımı, Hayalbaz Kitap, İstanbul</li> </ol>
------------------	--

