

Dersin Adı	Sinemaya Giriş I
Dersin AKTS'si ve Kredisi	6 AKTS- Kredi Teorik 3 saat
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Gör. Ebru OKUTAN AKALIN
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13:00-16:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 16:00-17:00
İletişim Bilgileri	Ebruokutanakalin@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim Sözlü anlatım, soru-cevap, kitap ve makale okumaları.
Dersin Amacı	Sinemanın nasıl bir sanat dalı ve bir medyum olduğunun bilincine vardırarak. Sinemanın diğer sanat dallarıyla olan ilişkisini ve farklarını öğrenmek, sinemanın doğuşunun toplumsal ve kültürel dönüşüm süreçleri bakımından hangi öneme haiz olduğunu tartışmak, görsel ve metinsel kültür arasındaki farklara değinmek ve oluşacak olan kuramsal yapıyı uygun film örnekleriyle sinema imkanı sunmak
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Bu dersin sonunda öğrenci sinemanın bir sanat formu olarak yapısını bilir 2) bir anlatı ve iletişim aracı olarak mekanizmalarını ve bir endüstri olarak işleyişini kavrar. 3) öğrenci sinemanın bir sanat olarak gelişimini, kendi dilini oluşturmasını öğrenerek önemli yönetmen ve filmleri bilir. 4) Dünya ve Türk sineması tarihi ile ilgili bilgi sahibi olur. 5) Sektörü tanır ve temel kavramları öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1)Hafta Giriş ve derste kullanılacak kaynak ve materyallerin tanıtımı. (Uzaktan Eğitim) 2)Hafta Görsel Dil. Sinema nedir? Sinemanın ölçütleri çerçevesinde tanımı. (Uzaktan Eğitim) 3)Hafta İlk filmler, ilk gösterimler. (Uzaktan Eğitim) 4)Hafta Konulu filme geçiş ve bir yönetmen: George Melie (Uzaktan Eğitim) 5)Hafta Amerikan Sinemasında bir öncü: E.S. Porter (Uzaktan Eğitim) 6)Hafta Hollywood stüdyo sistemine doğru. (Uzaktan Eğitim) 7)Hafta Sessiz sinemada komedi türü: Mack Sennett ve Chaplin(Uzaktan Eğitim) 8)Hafta 1920'lerde Alman Sineması: Dışavurumculuk(Uzaktan Eğitim) 9)Hafta Alman Sinemasında öncü isimler: F. Lang, F.W. Murnau, G.W. Pabst(Uzaktan Eğitim) 10)Hafta Sovyet Sineması ve Montaj kuramı(Uzaktan Eğitim) 11)Hafta Fransız Avant-garde sineması(Uzaktan Eğitim) 12)Hafta Sesli filme geçiş(Uzaktan Eğitim) 13)Hafta Ülkelere göre sinema tarihinin gelişimi. (Uzaktan Eğitim) 14)Hafta Türk sinemasının tarihsel gelişimi. Dünya sinema tarihini etkileyen filmler(Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü (uzaktan/yüz yüze) ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.

Kaynaklar	1. Onaran, A. Ş. (2012) Sinemaya Giriş, Agora Kitaplığı
------------------	---

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
-----------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sinemaya Giriş I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5