

Dersin Adı	Televizyona Giriş
Dersin AKTS'si ve Kredisi	6 AKTS- Kredi Teorik 3 saat
Dersin Yürütücüsü	Dr.Arş. Gör. Gökhan KUZUCANLI
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba-09.00-12.00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba-08.00-09.00
İletişim Bilgileri	gokhankuzucanli@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim, konu anlatım, soru-cevap yöntemi. Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön Araştırma şeklindedir.
Dersin Amacı	Televizyonun toplumsal yaşama ve bireye etkileri; TV stüdyosu, gereçler, Donanım, ana çizgileri ile bir TV programının hazırlanması.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Video kameranın fonksiyonlarını ve kullanımını bilir. 2) Görüntü çerçevesi düzenlenmesinin temel prensiplerini bilir. 3) Işığın özelliklerini ve temel aydınlatma kurallarını bilir. 4) Sesin kaydında kullanılan ekipmanın temel fonksiyonlarını bilir. 5) Mesleki terminolojiyi bilir. 6) Görsel ve işitsel medyaya hakim olur.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna tarihsel bakış. (Uzaktan Eğitim) 2) Hafta Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna tarihsel bakış. Kamera açıları ve ölçekleri. (Uzaktan Eğitim) 3) Hafta Kamera çeşitleri. Kamera aksesuarları. Temel aydınlatma prensiplerine uyarak gerçekleştirilecek çekimler. (Uzaktan Eğitim) 4) Hafta Video sinyali, satır sayıları, Ses nedir? Nasıl oluşur? Televizyon ve radyo yapımlarında sesin önemi ve etkisi. (Uzaktan Eğitim) 5) Hafta Temel Aydınlatma prensibi. Aydınlatma malzemeleri ve özellikleri. (Uzaktan Eğitim) 6) Hafta Kamera kullanımı ve aydınlatma konusunda örnek uygulamaların incelenmesi. (Uzaktan Eğitim) 7) Hafta Aydınlatma konusunda örnek uygulamalar. (Uzaktan Eğitim) 8) Hafta Kamera açıları, çekim ölçekleri, kamera hareketleri. (Uzaktan Eğitim) 9) Hafta Tv stüdyosunun yapısı ve işleyişi görev alan kadro ve iş Tanımları. (Uzaktan Eğitim) 10) Hafta Tv de program yapımı Tv stüdyosunun işleyişi. (Uzaktan Eğitim) 11) Hafta Program tasarımında ses, ışık ve görüntü malzemelerinin Seçimi. (Uzaktan Eğitim) 12) Hafta Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. (Uzaktan Eğitim) 13) Hafta Kısa filmlerin izlenmesi. (Uzaktan Eğitim) 14) Hafta Yerel televizyon ziyareti ve çalışma prensipleri. (Uzaktan Eğitim)

Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü (uzaktan/yüz yüze) ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.

Ölçme-Değerlendirme

Kaynaklar	1. Durmaz, A. (1999). Profesyonel Televizyon Yapım ve Yayın Teknolojileri, AÖF, Eskişehir 2. Kafalı, N., (2003). Televizyon Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller, Ümit Yay, Ankara.
------------------	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Televizyona Giriş	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5