

Dersin Adı	Temel Fotoğraf
Dersin AKTS'si ve Kredisi	5 AKTS- Kredi Teorik 3 saat
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem Erdal
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 13:00-16:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 16:00-17:00
İletişim Bilgileri	cigdemerdal@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim, konu anlatım, soru-cevap, fotoğraf makinesi ile çekim yapma. Ders hazırlığı; teorik kısım için fotoğrafın tarihine dair okumaların yapılması, fotoğraf makinesi ayarlarını resimli örneklerle anlatımı kapsamaktadır.
Dersin Amacı	Bu ders, fotoğrafın mesleki açıdan önemini kavratmayı ve öğrencilere fotoğrafik bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır. Sinema, televizyon, medya alanlarındaki üretimin temeli olan fotoğraf ve fotoğrafik bakış açısı, öğrencilere hem teorik hem de uygulamalı olarak dengeli bir şekilde verilecek, böylelikle ilerleyen yıllarda yapacakları görsel-işitsel üretimlerde bu bakış açısını kullanmaları sağlanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Fotoğrafçılığın tarihi ve temel kavramlarını öğrenir. Fotoğrafın ortaya çıkışı, kullanılan teknik malzemeler dijital ayarlar hakkında kapsamlı bilgi sahibi olur. 2) Fotoğraf makinesini ve ayarlarını öğrenir. 3) Fotoğraf makinesini kullanmayı öğrenir; teknik ve kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekmeyi öğrenir.
	1) Hafta Temel kavramlar. Fotoğrafın tarihi, ilk fotoğrafın oluşumu.(Uzaktan Eğitim) 2) Hafta Fotoğrafta pozlama, ışık, diyafram, enstantane, ISO gibi önemli kavramların açıklanması. .(Uzaktan Eğitim) 3) Hafta Kavramların örneklerle açıklanması. Örnekler üzerinde tartışma. .(Uzaktan Eğitim)

Haftalık Ders Konuları	4) Hafta Alan derinliği, net ve sığ alan derinliği kavramları. .(Uzaktan Eğitim) 5) Hafta Beyaz ayarı kavramı. .(Uzaktan Eğitim) 6) Hafta Fotoğraf makinelerini tanıma. Odak uzaklığı, objektif, makine ve objektif üzerindeki bilgilerin incelenmesi. .(Uzaktan Eğitim) 7) Hafta Fotoğrafta kompozisyon kavramı, kompozisyon kuralları. .(Uzaktan Eğitim) 8) Hafta Ölçümleme, fotoğraf formatı, çekim modları, pozlama telafisi ve diğer ayarların incelenmesi. .(Uzaktan Eğitim) 9) Hafta Doğru ve yanlış pozlama örnekleri üzerinden fotoğraf incelemesi. .(Uzaktan Eğitim) 10) Hafta Sınıf ortamında fotoğraf makinesini kullanma, ayarları inceleme çalışması.(Uzaktan Eğitim) 11) Hafta İç veya dış alanda basit bir fotoğraf çekimi. .(Uzaktan Eğitim) 12) Hafta Çekilen fotoğrafların sınıf ortamında değerlendirilmesi.(Uzaktan Eğitim) 13) Hafta Filtre ve flaş kullanımı hakkında bilgiler. .(Uzaktan Eğitim) 14)Hafta Filtre ve flaş kullanarak fotoğraf çekimi çalışması. .(Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü (uzaktan/yüz yüze) ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.

Kaynaklar	1. Freeman, M. (2012). Fotoğraf Okulu 1-Kompozisyon. İnkılap Kitabevi. 2. Freeman, M. (2012). Fotoğraf Okulu 3- Pozlama. İnkılap Kitabevi. 3. Akbaş, F ve İkizler, E. (2016). Fotoğraf Teknik Okumaları.
-------------------------	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
ÖÇ2	2	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖÇ3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

[illegible]